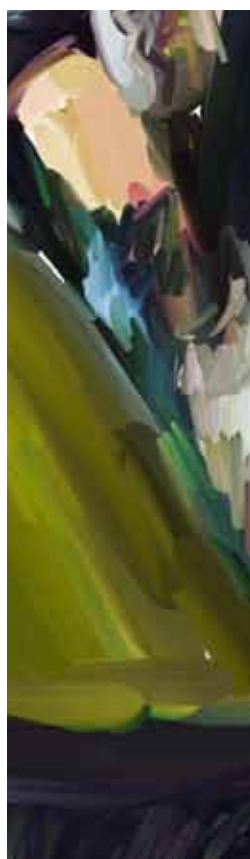




# Garabatos de Carnaval

Luis López Jubin

19 de febrero al 9 de marzo Casa de la Cultura - Atlántida



# Curriculum Vitae

Nombre: Luis López Jubin  
Fecha de nacimiento: 9/11/1976 - Montevideo - UY.  
Móvil: 099 65 78 16  
E-mail: luislopez@hastaller.com  
Web: www.luislopezjubin.com.uy

## Estudios

2012 - 2014 Clínica de obra con Alberto Lastreto  
2013 - 2014 Fotografía con Nelson Olivera  
2001 - 2006 Facultad de Bellas Artes  
1992 - Dibujo Artístico - Casa de la Cultura del Prado

## Muestras individuales

2003 - "Sin título" - Escultura - INJU  
2002 - "Investigaciones del color" Pintura - Papelería Mosca - Montevideo

## Muestras colectivas

2007 - "Sabores y Lenguas" - Curaduría Anthony Miralda (España)  
- Centro Cultural España (CCE)  
- Montevideo  
2002 - Intervención con Serigrafía en Teatro de Verano del Cerro - Montevideo  
- Concurso "Expresate" del INJU - Montevideo

## Premio

2002 - Mención especial concurso "Expresate" - INJU

## Conferencias

2013 - Universidad de Palermo - Bs As Argentina  
2 conferencias sobre Técnicas de trabajo digital.

## Obra

Título: Garabatos de Carnaval  
Técnica: Impresión digital en canvas y enduido  
Medidas: 158,2 x 97 cm

El próximo 19 de febrero, a las 19:30 horas, se inaugura la exposición del Artista Plástico Luis López Jubin.

La muestra está compuesta por pinturas digitales tipo óleo, impresas en canvas, pero también intervenidas por el artista con técnicas convencionales. Esta combinación propone reflexionar y dejar abiertas varias preguntas sobre el arte en la era digital. El texto de sala está a cargo del reconocido Artista Plástico Alberto Lastreto.

La exposición estará abierta al público desde el 19 de febrero hasta el 9 de marzo en la Sala de la Casa de la Cultura "Pablo Neruda" de Atlántida (Roger Balet y Rambla Frente al Anfiteatro de Atlántida).

## GARABATOS DE CARNAVAL

En su muestra Garabatos de Carnaval, Luis López Jubin, nos presenta grandes imágenes tomadas del carnaval montevideano. Pero no son imágenes que abarcan la totalidad, sino más bien, fragmentos de la misma. Son pequeños comentarios sobre una realidad que no podemos visualizar completa, en gran tamaño.. Queda para el que los mira el imaginar el resto.

Las piezas quedan así abiertas a la participación del espectador.

La mirada atenta descubre que las "pinturas" no son tales sino impresiones digitales en lienzo, manipuladas. Son fragmentos de fotografías que el artista las trabaja digitalmente simulando una pintura con trazos gestuales y pesado empaste. Pero en todas, colocado como buscando un diálogo con la imagen, Jubin realiza una pincelada real, un "garabato" de pintura, una pincelada. Parece ser el símbolo de una época anterior.

Es este gesto, el que abre el diálogo sobre el arte contemporáneo. La relación entre las técnicas tradicionales y el mundo de las técnicas digitales contemporáneas. La obra de arte como única contrapuesta a la obra de arte como infinitamente multiplicada (globalizada).

Una obra, que en su multipilicidad, no tiene "original" y que por ello se las podría asumir como "simulacros".

Creo que es, en esta encrucijada, donde cobra sentido la obra que presenta Luis Lopez Jubin. Nos enfrenta a una serie de preguntas sobre el hacer en el arte contemporáneo, en un mundo basado y avasallado por la imagen. El pone la pregunta, de la cual el "garabato" es su símbolo. El "garabato" cobra sentido y con nosotros queda el desafío de encontrar cada uno nuestra respuesta.

Alberto Lastreto.

Atlantida, febrero 2014.





Garabatos de ejemplo

Bailarina 01

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10



Garabatos de ejemplo

Bailarina 02

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10

Garabatos de ejemplo



Murguero

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10

Garabatos de ejemplo



Tamborileros

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10



Garabatos de ejemplo

Tamborileros 2

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10



Garabatos de ejemplo

Murguero 2

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10

**Del 19 de febrero al 9 de marzo - Casa de la Cultura - Atlántida - "Garabatos de Carnaval"**  
**Luis López Jubin - [www.hastaller.com/jubin](http://www.hastaller.com/jubin)**

Garabatos de ejemplo



Tamborilero

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10

Garabatos de ejemplo



Banderillero

Medida 158,2 x 97 cm

Técnica: Pintura digital tipo Oleo - Impreso en canvas - Pintura y enduido

1/10





# Garabatos de Carnaval

Luis López Jubin

Agradecimientos:

Esc. Marianela Cura - Alberto Lastreto - Natalia Zapata - Rodrigo Camy Betarte  
 Nybia Marrone y Cra.Silvana Madruga - Guillermo Rege - Micaela López  
 Uriel Noria



Apoyo:

